

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Zámečnick představil fotky od Atlantiku

Výstava fotografií Milana Zámečnicka nazvaná Surf Up zaplnila od minulého úterý vestibul kina Hvězda v Uherském Hradišti. Snímky zachycují, jak obyvatelé různých koutů Česka – země, která moře nemá, objevují na vlnách Atlantiku kouzlo surfingu. Záběry vznikly v letech 2008 a 2009 na francouzském pobřeží Atlantiku v letovisku Hossegor a v jeho okolí.

Součástí vernisáže byla beseda s dvojnásobnou mistryní České a Slovenské republiky v surfingu Terezou Olivovou či dalšími surfisty, a také projekce prvního českého surfařského filmu.

(irt)

50-21-11-12-09

Surf Up vás pozve k Atlantiku

„Přijel jsem s naprosto naivními představami Středoevropana,“ přiznává Milan Zámečník

UH. HRADIŠTĚ - Fotograf Milan Zámečník zítra, tj. v úterý 8. prosince v 17.00, ve vestibulu kina Hvězda zahájí svou třetí autorskou výsta-



vu s názvem Surf Up.

Série fotografií pořízené v prostředí francouzského windsurfování vznikaly během dvou sezon, které Milan mezi partou surfařů strávil. „K surfování jsem se dostal díky Tereze Olivové, zakladatelce prvního českého kempu v Osegoru, která mě vzala do Francie s sebou,“ říká fotograf, vystavující fotografie se sportovní tematikou poprvé.

„Chtěl jsem to zkusit, všichni jsme zblblí ze seriálů Pobřežní hlídka apod., ale když pak člověk nakonec přijede k Atlantiku, zjistí, že to zase taková malovaná sranda není. A lidé, kteří se surfování věnují, určitě nepatří k rozmazleným floutkům, co

nevědí kam s prachama, ale naopak. Práví surfaři jsou normální lidé, pro které se surfování stalo životním stylem se spoustou odříkání,“ dodává Milan, jenž si do Francie jel vyzkoušet focení surfařů s fúrou naprosto naivních představ o oceánu. Ta, že bude dělat stejné fotky, jaké zná z plakátů nebo internetu, se ovšem v mžiku se rozplynula.

„Nezapomenu na můj první příjezd do kempu. Pršelo, bylo nevlídno, a přesto na mě dýchla obrovská energie, která z oceánu vycházela.“

Vystavované fotky tedy nebudou plné ladných surfařských póz a triků profesionálních závodníků na místě, ale spíš amatérů, kteří se s prknem

teprve seznamují. Samozřejmě nebude chybět ani atmosféra a nálada v kempu. „Obdivoval jsem, jak všichni drží při sobě. Úcta a respekt k oceánu jsou cítit na každém kroku - pěkné je i to, jak zasvěcení surfaři své zkušenosti předávají nováčkům,“ popisuje fotograf.

Fotky vznikaly jak ze břehu, tak ve vodě, a někdy to bylo náročné. Kromě fotografií by měl být na vernisáži promítnut i první český surfařský film kameramanů, kteří jezdí na kempy Terezy Olivové.

„Největší strach jsem nakonec měl, že neudělám dobrou fotku - doufám, že se několik dobrých našlo,“ loučí se Milan Zámečník. IVA TYMROVÁ

NOVÁ VES: AKTY, PORTRÉTY, KRAJINY...



PŘED VERNISÁŽÍ. Výstava zaměřená na současnou fotografickou tvorbu se bude letos již potřetí konat v prostorách obecního úřadu v Ostrožské Nové Vsi. Přehlídku téměř šedesáti fotografií od regionálních autorů Martiny Gogolové, Milana Zábranského a Milana Zámečnicka (na snímku) bude možné zhlédnout od pátku 10. dubna denně mezi 9. a 18. hodinou. Akty, portréty a krajiny, mnohdy realizované netradičními fotografickými postupy, tam budou k dispozici až do 21. dubna, kdy výstava končí.

(vl), foto: Deník/Ludvík Valouch